



Anno Scolastico 2025-2026

Classe 4 A Liceo scientifico Indirizzo Sportivo

Disciplina: Italiano

Docente: Prof.ssa **Marcinnò Simona**

Libri di testo:

- Baldi G., Favatà R., Giusso S., Razetti M., Zaccaria G., *Imparare dai classici a progettare il futuro, Dal Barocco all'Illuminismo*, 2a, Paravia.
- Baldi G., Favatà R., Giusso S., Razetti M., Zaccaria G., *Imparare dai classici a progettare il futuro, L'Età napoleonica e il Romanticismo*, 2b, Paravia.
- Dante, *La Divina Commedia*, a cura di S. Jacomuzzi, A. Dughera, G. Ioli, V. Jacomuzzi, SEI

CONTENUTI SVOLTI

L'ETÀ DEL BAROCCO E DELLA NUOVA SCIENZA

Il panorama storico e culturale

Storia della lingua e fenomeni letterari

LA LIRICA BAROCCA

La lirica in Italia

Giovan Battista Marino

Brani antologici:

- G.B. Marino, *Amori di pesci*

Ciro di Pers

Brani antologici:

- C. di Pers, *Orologio a rote*

W. Shakespeare (contributi su Classroom)

Brani antologici:

- W. Shakespeare, *O famelico tempo*, da “Romeo e Giulietta”, *Amore e morte* (atto V, scena III)

DAL POEMA AL ROMANZO

Le trasformazioni del poema epico e cavalleresco in Italia

La “*Secchia rapita*”

GALILEO GALILEI

La vita

L’elaborazione del metodo sperimentale galileiano

Il Sidereus nuncius

L’Epistolario e le lettere copernicane

Incontro con l’opera: *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo, tolemaico e copernicano*

Brani antologici:

- *Il cannocchiale e il microscopio*
- *Contro l’ipse dixit*

Microsaggio: *Dall’antica cosmologia aristotelico-tolemaica al sistema copernicano*

L’ETÀ DELLA RAGIONE E DELL’ILLUMINISMO

Il panorama storico-culturale

La lirica e il melodramma

P. Metastasio

Brani antologici:

- *Enea abbandona Didone*

L’Illuminismo italiano: la trattatistica e il giornalismo

Cesare Beccaria

Brani antologici:

- *Contro la tortura e la pena di morte*

CARLO GOLDONI

La vita

La visione del mondo: Goldoni e l’Illuminismo

La riforma della commedia

La lingua

Incontro con l'opera: *La locandiera* (tutti i brani)

VITTORIO ALFIERI

La vita

I rapporti con l'Illuminismo

Le idee politiche

La poetica tragica

Incontro con l'opera: *Saul*

Brani antologici:

- *I conflitti interiori di Saul*

L'ETÀ NAPOLEONICA

Neoclassicismo e preromanticismo in Europa e in Italia

Brani antologici:

- J.W.Goethe, *L'artista e il borghese* (da "I dolori del giovane Werther")

UGO FOSCOLO

La vita

La cultura e le idee

Le *Ultime lettere di Jacopo Ortis*

Le *Odi* e i *Sonetti*

Incontro con l'opera: *Dei sepolcri*

Brani antologici:

- *Il sacrificio della patria nostra è consumato*
- *Alla sera*
- *A Zacinto*

ALESSANDRO MANZONI

La vita

Prima della conversione: le opere classiciste

La lirica patriottica e civile

Incontro con l'opera: *I promessi sposi*

Brani antologici:

- *L'utile, il vero, l'interessante*
- *Il cinque maggio*

- *Libertinaggio e seduzione* (da “Fermo e Lucia”)
- *La sventurata rispose* (da “I promessi sposi”)

LABORATORIO DI SCRITTURA

Tipologia A

Tipologia B

Tipologia C

DIVINA COMMEDIA

Inferno: Lettura, commento ed approfondimenti del canto XXXIV

Purgatorio: Struttura, lettura, commento ed approfondimenti dei canti I, III, V, VI, XI.

EDUCAZIONE CIVICA

L'importanza dell'alfabetizzazione scientifica contro la disinformazione e le fake news: Galileo Galilei

Ambiente e natura: La natura e Foscolo

GLI ALUNNI

Prof.ssa Marcinnò Simona